

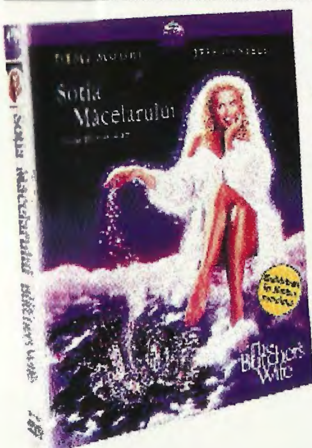
Premiul Convenției Europene de Science-Fiction

Anticipația

68 pagini • 30.000 lei



566 ȚĂRÂMUL INTERZIS



Soția măcelarului *(Butcher's Wife) - dvd*

Măcelarul Leo Lemke (George Dzundza) se întoarce în orășelul său cu noua lui achiziție: o soție frumoasă care este și clarvăzătoare pe nume Maria (Demi Moore).
Mândria măcelarului devine treptat motiv de îngrijorare pe măsură ce farmecele făcute de soția sa îi face pe locuitorii orășelului să se poarte ca niște copii îndrăgostiți. Doctorul Alex Tremor (Jeff Daniels) nu crede în puterile Mariei, dar manualele lui de medicină nu pot explica magia ce o însoțește pretutindeni.

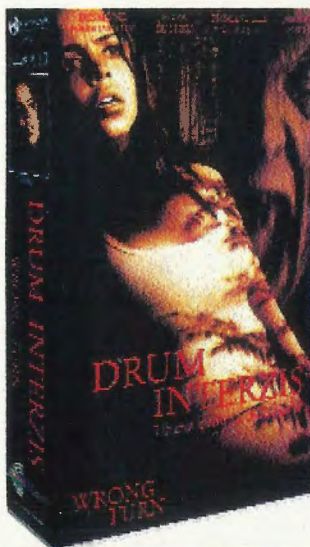
An: 1991 Gen: Comedy / Romance / Fantasy
Distribuția: Demi Moore, Jeff Daniels, George Dzundza, Frances McDormand; Regia: Terry Hughes
Compania: PARAMOUNT HOME ENTERTAINMENT

Vândut pe viață *(Owning Mahowny) - VHS*



Philip Seymour Hoffman *(Talentatul Domn Ripley)*, Minnie Driver *(Good Will Hunting)* și John Hunt *(Harry Potter and the Sorcerer's Stone)* evoluează într-un stilat thriller, inspirat din povestea adevărată a celei mai mari delapidări de fonduri bancare din istoria Canadei. Dan Mahowny (Hoffman), un individ necioplit, este managerul unei bănci care are prostul obicei de a paria pe orice și care are acces la un cont de 20 de milioane de dolari.
Pentru a-și acoperi pierderile, Mahowny pune la cale un plan ingenios de a sustrage fonduri din bancă pentru a juca împotriva cazinoului.

An: 2003; Gen: Thriller
Distribuția: John Hunt, Minnie Driver; Philip Seymour Hoffman; Regia: Richard Kwietniowski
Compania: NEW FILMS



Drum interzis
(Wrong Turn)- VHS

Chris (Desmond Harrington) trece cu mașina printr-o pădure din Virginia de Vest, în drum spre un interviu. În mijlocul pădurii, el se ciocnește de o furgonetă condusă de Jessie (Eliza Dushku). Unul câte unul, tinerii încep să dispară, cazând victime a trei frați însetați de sânge.

An: 2003; Gen: Horror / Thriller;
Distribuția: Desmond Harrington, Eliza Dushku, Emmanuelle Chriqui; Regia: Rob Schmidt;
Compania: NEW FILMS INTERNATIONAL

Filme distribuite de
EURO ENTERTAINMENT ENTERPRISES
Tel.: 203.96.69 - 72; e-mail: office@euroent.ro

Despre hazard şi prieteni

La jumătatea luni mai, la Iași, au avut loc **Zilele Quasar**, festival dedicat aniversării a 25 de ani de activitate a clubului. S-au decernat premiile **RomCon 2002**, s-a planificat decernarea premiilor pe 2003, s-a discutat despre organizarea **Convenției Naționale de SF** din 2005, au fost lansate cele două cărți SF ale lui **Florin Pîtea** - *"una cu coperți portocalii și una cu coperți verzi"*, precum și *"Anatomia secundei"*, a lui **Alexandru Mironov**. Și s-a tot discutat de dimineața, până dimineața...

"E un an bun!", spunea **Michael Haulica** - asta ca să rămân în linia editorialului de luna trecută, și să citez din clasici. *"Au apărut două reviste: Lumi virtuale și Anticipația, a apărut o editură, Amaltea, care publică români, s-au dat premii, au început din nou festivalurile... Zău că e un an bun!"* Partea frumoasă a lucrurilor este că mai sunt încă șase luni de mister. Cine știe ce ne rezervă viitorul.

Oricum nu ratați site-urile de referință ale fandomului:www.anticipatia.kogaion.net, www.lumivirtuale.ro, www.avangarda.bn.ro, www.harrypotter.as.ro, fiindcă mustesc de informații și-ar fi păcat să le pierdeți. Nu ratați nici **Academia de vară Atlantykron**, cu generoasa temă: **Europa cheamă Marte.**

Cum lucrurile par să intre pe făgașul normal, din toamnă, la Buzău se reiau serile lunare SF. Același lucru se va întâmpla și la București și, dacă și voi vă doriți asta, în fiecare dintre orașele țării. În Brăila, acestor întâlniri le merge bine și sper să rămână la fel de productive.

Vă spuneam în numărul trecut că ne-am propus să inventăm o piață de desfacere pentru scriitorii SF. Deja lucrurile nu mai par atât de utopice ca acum 30 de zile. Am descoperit două cenacluri noi, cu tineri de până în 14 ani, pregătiți să se apuce de vâslele imaginației. Nu depinde decât de noi în ce direcție vor vâsli.

Și acum ajung la hazard. Prin '93, **Victor Trifan** a venit la redacția **Jurnalului SF** mai întunecat decât noaptea. Îi dispăruse din redacția revistei **Anticipația** partea a doua a benzii desenate **"Teritoriu interzis"**, la care muncise mai bine de 8 luni. Acum două luni, trecând pe holurile de la Casa Presei Libere, am zărit într-un teanc de maculatură unul din desenele lui Trifan. M-am apropiat, am dat hârtiile într-o parte și am găsit mapa dispărută acum 11 ani.

Fiindcă în fiecare dintre noi, chiar dacă nu o recunoaștem cu voce tare, există un cult pentru hazard, m-am gândit că tocmai îmi fusese aruncat de zei sumarul numărului doi. Și am spus: Să fie tipărită!

Adrian Bănuță

CPSF
ANTICIPAŢIA

www.anticipatia.kogaion.net
Adresa redacției :
Str. Anton Cehov nr 8, sec 1,
București,
cod poștal 011998
Telefon: 22 230 48,
23 132 24,
Fax: 22 276 36

Redactor șef
ADRIAN BĂNUȚĂ
e-mail: adrian.banuta@tvr.ro
Web master:
MUGUREL CORNILĂ
Editori:
TRAIAN BĂDULESCU
CONSTANDINA PALIGORA
Consultant științific:
FLORIN MUNTEANU

Redactori:
GEORGE CEAUȘU,
MARIAN COMAN,
GYÖRFI-DEÁK GYÖRGY,
DODO NIȚĂ,
EDUARD PANDELE,
MIHAI DAN PAVELESCU,
LIVIU RADU,
CORECTURĂ:
RAMONA SANDU,
CĂLIN PÂRVU
Ilustrație copertă
IONUȚ BĂNUȚĂ

SUMAR:

pagina 4
Alexandru Mironov:
Homo sapiens ca trestie gânditoare
pagina 5
Ion Hobana:
Un om pentru eternitate
pagina 6
Eduard Pandele:
Jocurile video versus benzile desenate
pagina 8
Dodo Niță:
Cel mai prolific desenator de BDSF al generației '90
pagina 9
Victor Trifan:
Teritoriu interzis

alexandru mironov

HOMO SAPIENS CA TRESTIE GÂNDITOARE

Mă îndoiesc, deci gândesc, şi dau şi altora libertatea să gândească - poate fi (şi chiar este) o lozincă pentru jurnalistul de ştiinţă care sunt.

Cu "arheologi" scormonind în misterele trecutului şi viitorului m-am întâlnit adesea, i-am ascultat, i-am primit în mintea mea, le-am vorbit, i-am ajutat să-şi publice părerile, observaţiile, ideile, ipotezele. Cel mai mincinos dintre toţi s-a dovedit a fi un hotelier elveţian, pe nume **Erich von Dänniken,** care ne explicase - în cartea de mare succes **"Amintiri despre viitor"** - că Pamântul a fost adesea vizitat de nave extraterestre, că ET de diverse specii se plimbă în mod curent printre noi şi că doar o conspiraţie mondială împiedică specia Homo sapiens să-şi privească în ochi semenii întru raţiune din Marele Cerc al Inteligenţelor Cosmosului.

În 1973, cu cartea lui Dänniken în minte, "prind" un contract în Maroc *(profesor de matematică la Lycée Omar Ibn Abdelaziz din oraşul Oujda)* şi, înainte de plecare, am o întâlnire cu poetul Ilarie Hinoveanu, directorul Editurii Scrisul Românesc, care mă convinge s-o iau pe urmele lui Dänniken şi să descriu într-o carte românească misterioasele locuri vizitate. Fac asta, în timpul celor trei ani petrecuţi în Maroc, adică traversez Sahara *(pentru frescele din Tassilli)*, jungla Mexicului *(pentru cetăţile Chichen Itza, Uxmal, Palenque, Teotihuacan)*, ocolesc lacul Titicaca *(pentru Nazca, Cuzco, Sachsay-huaman, Machu Picchu - în Peru - şi Tiahuanaco - în Bolivia)*, plus piatra gigantică Hajar-El-Houblé, de la Baalbek, din Liban, plus Stonehenge, în Anglia şi piramidele din Valea Nilului, îmi cheltuiesc toţi banii câştigaţi, până la ultima leţcaie şi, întors la Craiova, mă apuc să scriu cartea promisă.

Decid că se numeşte "Enigmatic, Pământul", o prezint editurii, cartea apare... şi toată viaţa mi se dă peste cap.

Căci încercarea de a demonstra că **Erich von Danniken** a fost cel mai mare mincinos pe care l-am întâlnit în viaţa mea s-a transformat la milionul de cititori ai mei - căci cartea a avut un succes pe care nici nu-l visam - în ideea că da, uite, în sfârşit, un român a fost la mistere, acasa la ele, îşi spune părerea lui (de matematician, gânditor materialist dialectic, dar şi, nu-i aşa, cenzurat de mai marii editurii). Dar câte dedesubturi, câte ascunzişuri subtile, câtă stranietate întâlneşti în paginile cărţii! Clar, extratereştrii există - şi Mironov s-a întâlnit cu ei!...

...Aşa s-a făcut că am părăsit şcoala unde predam, din Craiova mea, m-am făcut ziarist de ştiinţă - la Radio, la Televiziune, la revista "Ştiinţă şi Tehnică" - editor de cărţi şi almanahuri şi... specializat în OZN-uri şi paleoastronautică.

De ce vă descriu acest traseu? Pentru că prietenul meu **George Coandă** l-a parcurs şi el. S-a interesat şi el de mistere - şi misterele l-au copleşit.

A scormonit, ros de curiozitate, în cărţi vechi şi în documente rare - şi zeii curiozităţii l-au arestat şi l-au condamnat. Vei scrie, i-au ordonat ei, despre arhipelagurile galactice şi despre fantastica genă a facerii, despre patriarhi - extratereştri, fireşte - şi expediţionarii din Andromeda, despre mesajele secrete din intelectuala Dacie neolitică şi, cum se şi cuvine, despre puzderia de OZN-uri care străbat neabătut cerul planetei...

Şi George Coanda a scris, rubrică de ziar, la început, carte, iată, acum, continuând însă să rămână şi ceea ce fusese înainte ca lumea misterelor să-l acapareze: un ziarist cu adevărat profesionist, un pedagog respectabil, un cetăţean activ al urbei sale şi, înainte de orice, un om de treabă, pe care se poate conta.

Cartea va avea succes, sunt sigur, şi autorul ei îşi va lărgi cercul de prozeliţi. Multă lume însă, intelectualii fini, de pildă, vor ricana: să ne mai lase cu prostiile as-

tea! Și pe unii și pe alții îi sfătuiesc să citească titlul pe care l-am pus prefaței. Titlu care îi îndeamnă pe cititori să fie ceea ce Homo sapiens merită sa fie: trestii gânditoare.

V-am scris câteva rânduri despre o carte, într-o revistă de benzi desenate. Am făcut-o intenționat, considerând că BD-iștii pot fi ușor ademeniți către fabuloasele lumi ale celui mai important monument construit de Homo Sapiens: cartea noastră cea de toate zilele.

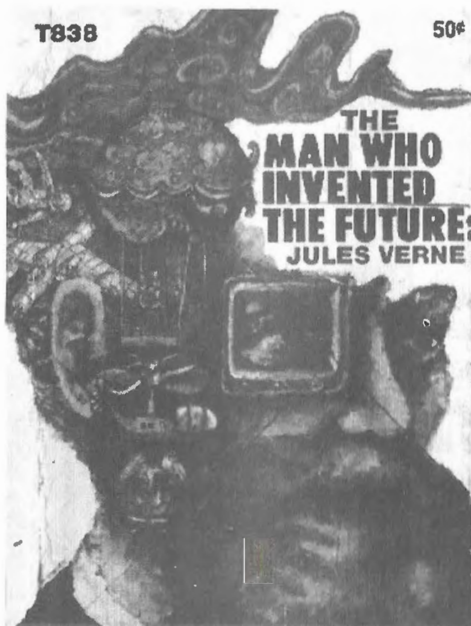
GEORGE COANDĂ

ARHEOLOGIA VIITORULUI



ion hobana

UN OM PENTRU ETERNITATE



Peste mai puțin de un an, la 24 martie 2005, se va împlini un secol de când **Jules Verne** își încheia extraordinara călătorie prin viață, trecând în lumea personajelor sale. Nu e prea devreme pentru a ne gândi cum îl vom omagia pe acest maestru al aventurii nobile, al exotismului de bună calitate, al science fiction-ului în dulcele stil clasic. Sub semnul comemorării se vor desfășura, desigur, întâlnirile noastre (câte mai sunt), Atlantykronul va deveni, pentru un timp, Insula misterioasă a Căpitanilor de cincisprezece ani, **"Anticipația"** îi va consacra unul sau mai multe numere speciale. Cred însă că nu ar fi de ajuns. Un creator și o operă de asemenea dimensiuni cer evenimente pe măsura. De pildă, un spectacol de sunet și lumină la **Cetatea Colț** din Țara Hațegului, modelul **Castelului din Carpați**. Am asculta povestea tragică a Stillei, i-am vedea imaginea (poate holografică) pe zidurile cetăț0ii, am asculta-o interpretând o arie dintr-o operă ...

Apoi să încercăm să-i convingem pe organizatorii croazierelor danubiene, la care participă zeci de mii de turiști din Europa și din Statele Unite, ca, în 2005, escalele navelor în orașele pomenite în **Frumoasa Dunăre galbenă** (roman apărut postum cu titlul **Pilotul de pe Dunăre**) să fie tot atâtea prilejuri de a vizita locurile descrise de **Jules Verne**. Traseul românesc al croazierelor începe la Porțile de Fier și se sfârșește la Tulcea sau la Constanța, îngăduind cunoașterea câtorva frumuseți ale țării noastre.

M-aș bucura dacă cititorii **"Anticipației"** și-ar imagina alte proiecte realizabile, pentru a cinsti cum se cuvine memoria celui pe al cărui monument funerar de la **Amiens** stă scris **"Spre nemurire și veșnică tinerețe"**.

eduard pandele

JOCURILE VIDEO VERSUS BENZILE DESENATE



Ca produse adresându-se aceluiași public adolescent, jocurile video și benzile desenate au o îndelungată istorie comună. Începând cu 1979, când Atari publica primul joc având-ul ca erou pe Superman, mai toți eroii faimoși ai benzilor desenate au devenit, rând pe rând, personaje în jocuri: Spider-Man, Batman, X-Men, The Hulk, Captain America, The Punisher, The Fantastic Four.

Spider-Man - Neversoft/Activision, 2000 (Playstation, Dreamcast, PC)

Departe de stilul simplu beat'em all al jocurilor mai vechi (Spiderman & Venom: Separation Anxiety, din 1994, fiind cel mai bun exemplu), acest joc în întregime 3D te lasă să faci tot ceea ce îl definește pe Spider-Man: te poți cățăra pe clădiri, poți sări din coardă în coardă, poți merge pe tavan sau prinde adversarii în plasă. Din păcate, portarea jocului pe PC lasă de dorit tocmai în locul cel mai sensibil: controlul personajului.

X-Men 2: Clone Wars - Headgames/Sega, 1995 (Sega Genesis)

Caracteristicile atât de diferite ale eroilor (Wolverine se regenerează, Gambit stăpânește energii psihokinetice, Cyclops își folosește ochii ca generatori de raze laser, Nightcrawler se teleportează, Psylocke e telepată, Beast are o putere ieșită din comun), precum și atmosfera cu adevărat de BD datorată graficii excepționale (pentru epoca în care a apărut) sunt punctele forte ale unui joc care, altfel, păcătuiește prin gameplay-ul clasic, dar repetitiv (fugi, sari, lovește... ia-o de la început) și prin nivelele pe alocuri monotone.

Există însă și jocuri care se apropie de banda desenată prin altceva decât importul unor eroi cu pedigree. Unul dintre cele mai originale jocuri create vreodată (cel puțin ca inventivitate grafică) este Comix Zone - Sega, 1995 (Sega Genesis, Gameboy Advance).

Joci rolul unui creator de benzi desenate atras în lumea pe care el însuși o crease, nevoit să se lupte cu eroul negativ care, ajuns în lumea reală, e pe cale să o distrugă. Lupți cu inamici de hârtie, "sari" peste barierele de cerneală care definesc casetele paginii, citești dialoguri din clasicele "bule" BD, rezolvi enigme cu ajutorul unui aliat-șoricel, într-un joc în esență clasic (rudă apropiată cu Golden Axe și Double Dragon), dar deosebit ca atmosferă.

Un alt joc care împrumută aspectul unei benzi desenate este **Freedom Force - Irrational Games, 2000 (PC)**. Construind o galerie originală de supereroi (MinuteMan, Man O'War, Sea Urchin și alții cu nume la fel de aiuristice), jocul te face să-i conduci în misiuni "obișnuite", de la eliminarea unui grup de răufăcători până la dezinsecția orașului (niște furnici uriașe din Andromeda au venit în vizită) sau la colectarea materialelor refolosibile (fiarele vechi fiind niște roboți gigantici rătăciți prin preajmă). Un tactical RPG ce combină strategia cu grija pentru personaje și cu o poveste complexă.

Iată doar câteva din jocurile care au la bază universul benzilor desenate. Limitările de spațiu tipografic m-au obligat să las pe dinafară jocuri ca **Superhero League of Hoboken** (un adventure haios cu niște eroi la fel de trăzniți ca Beavis și Butthead), **Batman: Vengeance** (poate cel mai bun joc cu Batman din istoria recentă), sau **City of Heroes** (un MMORPG în care fiecare dintre voi poate deveni un super-erou). Dacă, însă, această scurtă incursiune în lumea jocurilor video v-a trezit interesul, scopul meu a fost atins.

dodo niță

CEL MAI PROLIFIC AUTOR DE BDSF AL GENERAȚIEI '90

Desenator autodidact, **Victor Trifan** (*născut în 1965, desenator/scenarist, București)* se face remarcat încă din 1980, când obține o mențiune la concursul **"Inventica BD"**, organizat de revista **"Cutezătorii"**. Va debuta însă abia în 1989, cu o caricatură publicată în paginile revistei craiovene ORION.

Schimbarea de regim din 1989 îl găsește pregătit: **Victor Trifan** este autorul complet (scenarii și desene) al celor două numere ale revistei BDSF "ANDROID" (32 pagini alb-negru, Editor: SC Știință și Tehnică): **nr.1 - Dar pentru împărat** *(partea I); Seil: G.P. 20;* **nr. 2 - Dar pentru împărat** *(partea a II-a).*

Anul următor publică **Samuraiul** în comic-book-ul **PROTEUS,** iar în 1992 apare **Raoni: -Țara nemuritorilor,** în revista **CARUSEL** (în culori). Tot în acest an, demarează colaborarea cu suplimentul BD **"STRIP TOP"**, editat de ziarul timișorean **RENAȘTEREA BĂNĂȚEANĂ,** unde publică episoade din ciclul **"Capcanele timpului"**: **Hazard** și **Game Over**, precum și **Fericit cu visul meu**. Din 1993, colaborează cu **JURNALUL SF**, care îi publică numeroase coperți, precum și două BDSF: **Ciborg** și **Ultimul act.** În 1994, îi apare în suplimentul **BD "MINI AZI"** al ziarului AZI (în culori) BDSF-ul **Ultimul act**. Doi ani mai târziu, publică în revista **QUADRAT** o bandă desenată ambițioasă (tot în culori), **Cameleonul** (text de Cristian Lăzărescu) rămasă din păcate neterminată, din cauza dispariției revistei după nr. 2.

Încununarea carierei sale o constituie însă albumul **Teritoriu interzis** *(64 de paginii alb-negru, ed. ROMÂNIA AZI, 1994)*, un thriller futurist cu mutanți genetici, extratereștri și toate celelalte ingrediente indispensabile unei astfel de lucrări.

Autor prolific, rapid, ingenios, Victor Trifan rămâne în istoria benzii desenate românești drept cel mai productiv autor de BDSF de după 1990.

- ANUL 2030 -

ZZZZMMM...

BARIERĂ ELECTRICĂ.

ZZZZ...

CRAK!

UN CÎMP DE FORȚĂ PRIN CARE NU POATE TRECE ABSOLUT NIMIC, ÎI DEMONSTRĂ ÎNCĂ O DATĂ CĂ ERA CONDAMNAT. OFTĂ ȘI SE ÎNTOARSE.

TERITORIU INTERZIS

ÎN FAȚA SA ORAȘUL. TĂRÎM AL GROAZEI ȘI AL SUFERINȚEI, ORAȘUL DEZAFECTAT, RUINAT, CONTAMINAT, LOCUL UNDE FĂRĂ DOAR ȘI POATE AVEA SĂ-ȘI DUCĂ ZILELE DE-ACUM ÎNAINTE.

SCENARIU ȘI DESENE : VICTOR TRIFAN

DINCOLO DE BARIERĂ, LA ANUMITĂ DISTANȚĂ, UN ALT ORAȘ VIU, MASIV POPULAT, **EXTER**.

ȘI ACUM ȘTIRILE DE SEARĂ: - SOLDATUL SILL KITSKIN, CARE A REUȘIT, ÎN URMĂ CU DOUĂ ZILE, SĂ EVADEZE DIN ORAȘUL CONTAMINAT...

...A DISPĂRUT FĂRĂ URMĂ DIN CAMERA ECLUZĂ A INSTITUTULUI DE INGINERIE GENETICĂ. POLIȚIA TERITORIALĂ ÎNTREPRINDE CERCETĂRI PENTRU DEPISTAREA FUGARULUI














..SĂ TE IA DRACU' ! SAU UNUL MAI MARE CA EL!..


AUZI! SĂ MĂ FACĂ **POLIȚAI**!!! MĂCAR UN PIC DE RESPECT PENTRU MESERIA ASTA NOBILĂ.


ȘI VOI CE VĂ TOT ZGÎIȚI BLEGILOR?... N-AȚI AUZIT? 24 DE ORE SAU O PĂȚIȚI !!!...GATA, MOBILIZAREA!...


NDEVA ÎN ORAȘ.
ZONĂ LIBERĂ. TRECEM PE PARTEA CEALALTĂ.




ȘI DACĂ A REUȘIT ÎNTR-UN FEL SĂ PLECE DIN ORAȘ? CE FACEM ATUNCI?...




LA REVEDERE RALPH! ŞI, TE ROG, AI GRIJĂ DE MAŞINĂ. AI VĂZUT CU OCHII TĂI PREŢUL!...
KRAP


HEI, TU DE ACOLO! RĂMÎI PE LOC!...
HEIN!?


STAI!... STAI, CĂ TRAG!...
BLAANG!!!


G22 CĂTRE G1. L-AM DEPISTAT PE KITSKIN
CLIC
A IEŞIT ÎN ŞOSEAUA A8. ÎNCERCUIŢI-L DIN P.20. PLEC DUPĂ EL. TERMINA

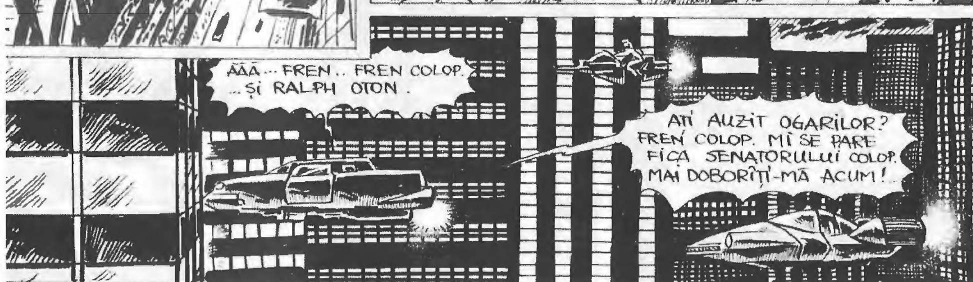

OOOOHH!!!
VRRRRR...
FIRDS
AA... AJUTOR!... PO... POLIŢIA... POLIŢIIIAA!

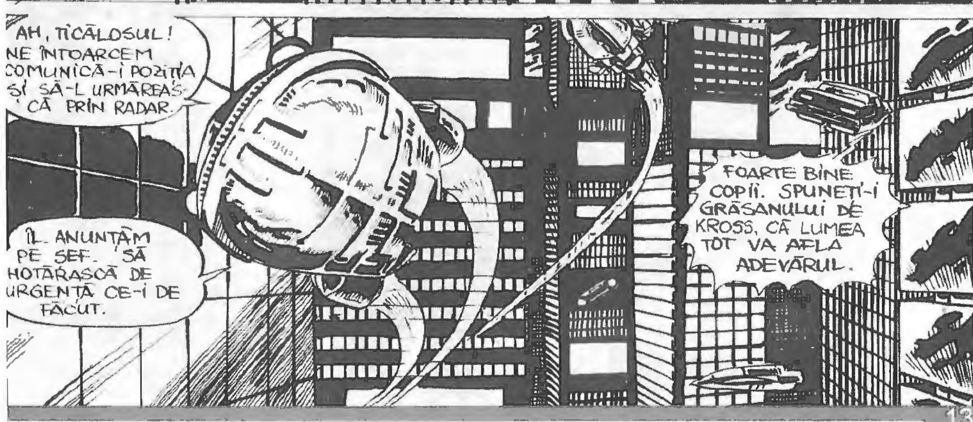

MI-A FURAT MAŞINA!... MAŞINA MEA CEA NOUĂ. ...SĂ NU-I FACĂ RĂU!... ...M-A COSTAT O AVERE!... ...ŞI NICI N-AM ASIGURARE... FIR-AR SĂ FIE! ...
VRRRRooo


SILL! SILL KITSKIN-!
TE-AM IDENTIFICAT. TE
SOMĂM SĂ OPREȘTI!...
ÎMI PARE RĂU DOMNII MEI
SÎNT FOARTE GRĂBIT.


KITSKIN, ȘTII CĂ NU
AI NICI O ȘANSĂ ÎN
AFARA ORAȘULUI.
NU NE SILI SĂ
TE DOBORÎM.
VORBIȚI PROSTII.
AM OSTATECI.


MINȚI, KITSKIN!
SPUNEȚI-VĂ
NUMELE!
REPEDE!


ĂĂĂ... FREN... FREN COLOP.
...ȘI RALPH OTON.
AȚI AUZIT OGARILOR?
FREN COLOP. MI SE PARE
FIICA SENATORULUI COLOP.
MAI DOBORÎȚI-MĂ ACUM!


AH, TICĂLOSUL!
NE ÎNTOARCEM
COMUNICĂ-I POZIȚIA
ȘI SĂ-L URMĂREAS-
CĂ PRIN RADAR.
ÎL ANUNȚĂM
PE ȘEF. SĂ
HOTĂRASCĂ DE
URGENȚĂ CE-I DE
FĂCUT.
FOARTE BINE
COPII. SPUNEȚI-I
GRĂSANULUI DE
KROSS, CĂ LUMEA
TOT VA AFLA
ADEVĂRUL.


EȘTI SILL KITSKIN, FUGARUL. CE VREI SĂ FACI CU NOI ?
NIMIC, DACĂ SÎNTEȚI CUMINȚI. TREBUIE SĂ AJUNG LA PUNTENA, ORAȘUL CENTRAL. LUMEA TREBUIE SĂ AFLE O SERIE DE ADEVĂRURI. ADEVĂRURI PE CARE UNII NU LE ACCEPTĂ.

SAU N-AU NICI UN INTERES SĂ LE ACCEPTE. EU ÎNSĂ N-AM SĂ ȚIN CONT DE EI.
IMEDIAT CUM AJUNG LA PUNTENA ,... VĂ ELIBEREZ NECONDIȚIONAT !

DE ACEEA VĂ ROG SĂ NU-MI FACEȚI GREUTĂȚI.
CEEA CE TREBUIE SĂ SE AFLE ESTE DE MARE IMPORTANȚĂ PENTRU OMENIRE !

HAAAA... NOIOM !!! ORAȘUL CONTAMINAT! ÎNTOARCE !... ÎNTOARCE! ...

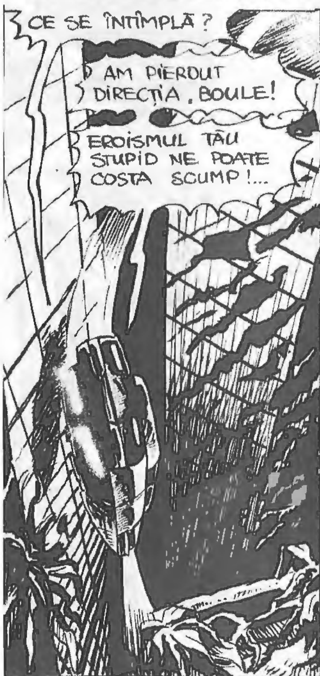
ÎL SURVOLĂM, NIMIC MAI MULT. ASTA PENTRU CĂ NU SÎNT REZERVOARELE DESTUL DE PLINE.
AJUNGEM ȘI MAI REPEDE CU OCAZIA ASTA.

E KITSKIN, NU?
DA. A FOST ȘI EL UN TIMP LA DEZINTEGRATOARE. DESTOINIC BĂIAT, L-AM CUNOSCUT.
ZZZZMMMM
SPER CĂ NU NE VOR DA ORDIN SĂ-L DOBORÎM ?!..
NU CRED. E TOTUȘI UNUL DE-AL NOSTRU !...


PRIVIREA TÎNĂRULUI SE FIXĂ DEODATĂ PE ARMA FUGARULUI.
LASĂ PROSTIILE TÎNERE! ORICUM NU ŢI-AR FOLOSI LA NIMIC ŞI ...!


TA TA TATATA ...
AAAAHH!!! LA DRACU!...


KKRRIIIIIIZZ...
HAAAA...


CE SE ÎNTÎMPLĂ?
AM PIERDUT DIRECŢIA, BOULE!
EROISMUL TĂU STUPID NE POATE COSTA SCUMP!...


SILL, ÎNCEARCĂ SĂ FACI CEVA!...
MAI REPEDE AŞ FACE CEVA CU MUTRA PRIETENULUI TĂU.


IARTĂ-MĂ, KITSKIN!...
DOAR PREOŢII IARTĂ RALPH! PARCĂ AŞA ÎŢI SPUNE, NU? DOAR PREOŢII, NOIOM-UL ÎNSĂ **NICIODATĂ !!!**...


AH, SUSPENSIILE MAGNETICE NU MAI FUNCȚIONEAZĂ!
KLANG!
...TREBUIE SĂ NE OPRIM CUMVA, ȚINEȚI-VĂ BINE!...


DUPĂ UN ȘIR DE IZBITURI CARE MAI DE CARE MAI PUTERNICE, VEHICOLUL MAI ALUNECĂ PUȚIN PE SOL...
SSSKKEEEE!!!
...APOI SE OPRI.
BRAAANNG!!!


PANG!
AAAAAAHH!!!


SE AȘTERNU LINIȘTEA. NEBUNEASCA CURSĂ SE SFÎRȘISE, EXACT ÎN LOCUL UNDE NIMENI NU ȘI-AR FI DORIT SĂ AJUNGĂ.
SEN


DUPĂ PUȚIN TIMP LA SEDIUL POLIȚIEI TERITORIALE
MUUU!!! ...N-AM NIMIC DE DECLARAT!


CE MĂSURI VEȚI LUA? — VEȚI TRIMITE DUPĂ EI?-
CÎT POT SUPRAVIEȚUI? CREDEȚI CĂ AU MURIT?
N-AM NIMIC DE DECLARAT, ABSOLUT NIMIC!.


UUUFF!... IAR A RĂSUFLAT ȘTIREA. ĂȘTIA AFLĂ MAI REPEDE CA MINE!...
VLAM!!!


E CLAR!
CINEVA NE TOARNĂ PRESEI. CINEVA CARE AR DORI PROBABIL SĂ MĂ ADMIRE ÎN COSTUM DE ESCHIMOS!...

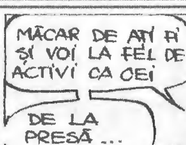

DAR N-AM SĂ-I DAU SATISFACȚIE SĂ NU-MI SPUNEȚI MIE „ȘEFUL POLIȚIEI", DACĂ NU-L DEMASC


ȘI CÎND AM SĂ-L PRIND
TIK!
...S-A ZIS CU EL!


GATA LENEȘILOR! LA TREABĂ!.. MUNCA ÎNNOBILEAZĂ OMUL!...


ȘI SPOREȘTE CONDIȚIA FIZICĂ!...


BINE ISTEŢULE! MAI SPUNE O DATĂ ŞI TE FAC ESCHIMOS.


MĂCAR DE AŢI FI ŞI VOI LA FEL DE ACTIVI CA CEI
DE LA PRESĂ ...


ÎN FINE, CU VOI NU O SCOT LA CAPĂT.
VREAU PLANUL ORAŞULUI CONTAMINAT ŞI SĂ VINĂ LA MINE ROB WILLIS! ...
ŞI MAI VREAU O CAFEA TARE NEGHIOBILOR, SĂ-MI LIMPEZESC LUMINATA MINTE!


PUŢIN MAI TÎRZIU.
SALUT, ŞEFULE AUD CĂ M-AI CĂUTAT!...


BUNĂ ROB, INTRĂ TE ROG. SPUNE-MI CE PĂRERE AI DE PORCĂRIA ASTA?


HM! SENATORUL COLOP A ZIS CĂ NE ÎNFUNDĂ PE TOŢI DACĂ FIICĂ-SA PĂŢEŞTE CEVA
LA DRACU CU EL! NU ASTA MĂ FRĂMÎNTĂ ACUM. UITĂ-TE AICI: -ACUL ÎN CARUL CU FÎN =!


MDA! MISIUNE FULGER, REPERAT APARATUL ŞI... RIDICAŢI ÎN CONTAINERE MAGNETICE.
PARCĂ AI BATE DIN PALME!...


TE GÎNDEŞTI LA CONTAMINARE?
EXACT!


ŞTII CEVA KROSS? CIRCULĂ UN ZVON. CUM CĂ TEORIA IZOLĂRII ORAŞULUI DATORITĂ CONTAMINĂRII ESTE DOAR O ÎMBROBODEALĂ, ADEVĂRATUL MOTIV FIIND PREZENŢA ÎN ZONĂ A UNOR FIINŢE EXTRATERESTRE CAPTIVE.


AH !!!... PROSTII !!!
ŞI TU CREZI ÎN POVEŞTI DIN ASTEA CU O.Z.N.-URI ŞI ALTE BAZACONII ?...


ORAŞUL A FOST IZOLAT DIN CAUZA EXPLOZIEI CE A DISTRUS INSTITUTUL DE INGINERIE GENETICĂ.


CATASTROFA...
A FOST DE PROPORŢII INCOMENSURABILE.
POF!


CE LIGHIOANE S-OR AFLA ACUM, ACOLO, NUMAI DUMNEZEU POATE ŞTI.
DUMNEZEU ŞI KITSKIN, TE-AI GÎNDIT CĂ, POATE NU L-AM ASCULTAT CUM TREBUIA?...
NOI SÎNTEM PUŞI AICI SĂ EXECUTĂM ORDINE, NU SĂ GÎNDIM! CU TOATE CĂ S-AR PUTEA SĂ AI DREPTATE.


BIING!
CE ESTE?
DOMNUL HAION.
CE VREA TICĂLOSUL ĂLA ? DĂ-MI-L LA APARAT.


E AICI, DOMNULE.
AICI ?...VA MULTUMESC DRAGI SUBORDONAŢI CĂ A PĂTRUNS FĂRĂ ŞTIREA MEA !...


KROSS, SE PARE CĂ NU EȘTI PREA ÎNCÎNTAT DE PREZENȚA MEA.
CINE DRACU' TE-A MAI TRIMIS ȘI PE TINE?..
DATORIA, KROSS.
ȘI ȚIN SĂ TE ANUNȚ CĂ, DIN ACEASTĂ CLIPĂ, SÎNT ÎMPUTERNICIT SĂ IAU COMANDA.

CUUUUUMM ???..
AȘA CUM AI AUZIT. AICI E NEVOIE DE UN ȘEF CU ADEVĂRAT COMPETENT.

CE VREI SĂ SPUI ?

SIMPLU !
DACĂ ACEASTĂ INSTITUȚIE AR FI FOST CONDUSĂ CUM TREBUIE, KITSKIN ȘI CEI DOI CIVILI AR FI FOST ACUM AICI.

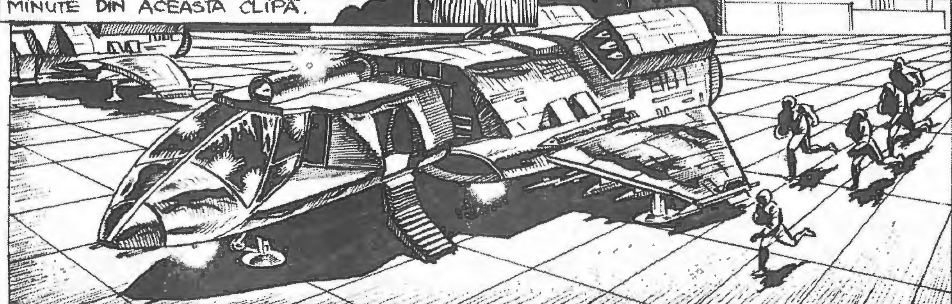
ACUM ÎNSĂ AM FOST TRIMIS EU, IAR VOUĂ SĂ VĂ FIE CLAR

BOUM!
ÎI VREAU ÎNAPOI ! ȘI ÎI VREAU VII IMBECILILOR !!!

IAR TU KROSS...
...TE ANUNȚ CĂ EȘTI TRANSFERAT ÎN SECTORUL 237 DIN ANCTARCTICA ,... ȘI VEI PLECA CHIAR MÎINE


ATENȚIUNE, VĂ VORBEȘTE HAION, NOUL COMANDANT AL POLIȚIEI.
ECHIPAȚI UN A 20 CU TOT ARMAMENTUL DIN DOTARE. DE ASEMENEA CU TREI CONTEINERE MAGNETICE. CINCI OAMENI DINTRE CEI MAI BUNI VOR COMPUNE ECHIPAJUL. APARATUL VA DECOLA PESTE ZECE MINUTE DIN ACEASTĂ CLIPĂ.
TA
TERMINAT!


120 DE SECUNDE PÎNĂ LA DECOLARE. CULOARUL 15 PREGĂTIT.




D-LE KROSS!!!
SSSTT... LINIȘTE NEGHIOBULE. URCAȚI ȘI ÎNCHIDEȚI UȘA.


DACĂ ÎNȚELEG BINE, VEȚI MERGE CU NOI.
DA, BĂIETE. MI SE PARE MULT MAI ONORABIL DECÎT PE POST DE ESCHIMOS.


...1...0...CONTACT!!!
DRUUUUMMFF!!!!


UNDEVA ÎN NOIOM.
TEUH!...TEUH!... CE...CE NAIBA?


VAI DE MINE, RALPH, CE FACEM?
CE FACEM, CE FACEM? DOAR SĂ TE PLÎNGI ȘTII. LASĂ CĂ VEDEM NOI.


VEZI, RALPH, TREBUIA SĂ-L LAȘI SĂ AJUNGĂ LA PUNTENA.
HM! TU CHIAR CREZI CĂ ...


RRRRRRRR
?!
RALPH!... CE-I ASTA?...


NU... NU ȘTIU ... DAR O... O SĂ ... VEDEM.
SPER CA ÎNCĂRCĂTORUL SĂ FIE TOTUȘI PLIN.


SĂ INTRĂM AICI.
ÎN MAȘINĂ NU SÎNTEM ÎN DESTULĂ SIGURANȚĂ.


HUMMM...
CE ESTE RALPH? AI VĂZUT CEVA?

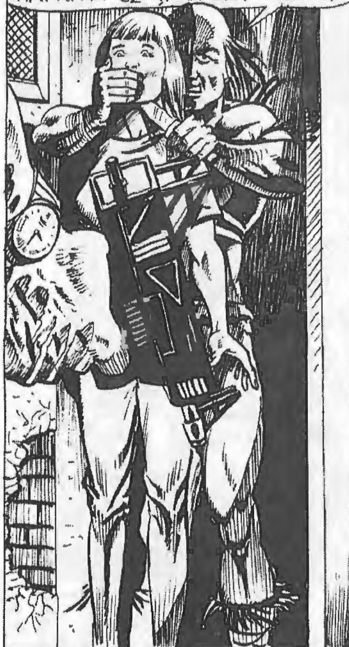

RRRRRRRR
SSSSTTT! LINIȘTE!!!...


NU TE UITA, NU TE UITA!... BINE CĂ VÎNTUL BATE SPRE NOI.
DE CE?
AM CITIT CĂ FIARELE SĂLBATICE SIMT PRADA DUPĂ MIROS. CRED CĂ RE-GULA ASTA SE APLICĂ ...
...ȘI AICI. DOAMNE CE MONSTRUOZITATE.

RRRRRooo!
RRR
DAF
MDA! SE PARE CĂ ADULMECĂ.
SE ÎNDREAPTĂ SPRE MAŞINA. VAI DE MINE, KITSKIN. AM UITAT DE EL.
AAAAAAAA
RRRR!!
KRRRT
AAAH!! NE-A SIMŢIT.
Ş-O ŞTERGEM PRIN SPATE! PRIN SPATE!
MAI ÎN SPATE! IEŞIREA DE SERVICIU!... REPEDE.
TA TA TA TA
BRANG


AAAAAA...
RALPH !!!
RA...
DOAMNE. FREN. CE S-O FI ÎNTÎMPLAT? ...


HUMPFF!!!
HAAA... CE... CE-I ASTA ?... ...FREN !...


ARUNCĂ ARMA ACEEA SAU ÎI TAI FETEI GÎTUL ĂSTA FRUMOS. HAI !.. FĂ CE-ȚI SPUN ! ACUM !


AȘA, PERFECT. ACUM SĂ NE ÎNȚELEGEM.
CLAC!


NU VREAU SĂ VĂ FAC NICI UN RĂU.
DAR FĂRĂ AMENINȚAREA ASTA, M-AI FI UCIS FĂRĂ EZITARE.
VOI SÎNTEȚI NOI AICI. AM VĂZUT CÎND ȘI CUM AȚI VENIT. AM SĂ VĂ DUC LA CEILALȚI.


HEIN!
SĂ NU VĂ SPERIAȚI. AȘA ARATĂ MAJORITATEA OAMENILOR DIN NOIOM. ALȚII SÎNT ȘI MAI RĂU, O SĂ VEDEȚI.


GGRRRR!!!..
TREBUIE SĂ IEȘIM DE AICI, **ROEN**-UL, MONSTRUL CARE V-A ATACAT, E FURIOS ȘI FLĂMÎND.
VENIȚI DUPĂ MINE. LUAȚI ȘI ARMA. O SĂ VĂ FIE DE FOLOS.


PUTEM IEȘI PE AICI. S-AR PUTEA SĂ FIE CEVA SOBOLANI CARNIVORI, AȘA CĂ, INTRU EU PRIMUL, E MAI BINE AȘA.


ATENȚIE SĂ NU VĂ ÎMPIEDICAȚI DE CEVA.


AICI ESTE. TOT EU IES PRIMUL ÎN NOIOM, NICIODATĂ NU ȘTII CINE TE PÎNDEȘTE DUPĂ PRIMUL COLȚ.


MDA... NOAPTE... LINIȘTE... NIMIC PRIN PREAJMĂ.
HRRRR..


HAIDEȚI, ÎNCET.. DACĂ AVEM PUȚIN NOROC, AJUNGEM FĂRĂ PROBLEME LA CEILALȚI.
CEILALȚI?


DA. CRED ÎNSĂ CĂ NU MAI E NEVOIE. ZGOMOTUL ĂSTA ÎL CUNOSC, DAR NU POȚI FI NICIODATĂ SIGUR.
WWRRR...


MDA. NU M-AM ÎNȘELAT. EI SÎNT!
EI?..
BROOOOOM!!


BINE AȚI VENIT ÎN MINUNATUL ȘI STRĂLUCITORUL ORAȘ NOIOM, PATRIA FERICIRII ȘI BUNĂSTĂRII!..
ÎMI PARE RĂU CĂ NU NE-AȚI LĂSAT TIMP SĂ FACEM CEVA PREGĂTIRI.
KITSKIN!!!

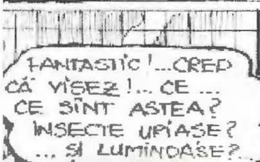

AM VĂZUT ROEN-UL. CRED CĂ TU, **ARAM**, I-AI SCOS DE ACOLO.
ÎȚI MULȚUMESC


KITSKIN, ALARMĂ ZERO! REPEDE... TOATĂ LUMEA ÎN TANC!... REPEDE!


HAI SILL! HAI SOLDAT ...


GATA! TOTUL E IZOLAT, DA?
CLAC!
DA. DOAMNE. NICIODATĂ N-AU FOST ATÎT DE APROAPE.
SPER SĂ NU FIE VREO FISURĂ PE UNDEVA.


MONITOR 3. PRIVIȚI ȘI VOI, COPII, DACĂ SCĂPAȚI VII DE AICI SĂ AVEȚI CE POVESTI.


FANTASTIC!... CRED CĂ VISEZ!... CE... CE SÎNT ASTEA? INSECTE URIAȘE? ... ȘI LUMINOASE?...


OR FI ELE ȘI INSECTE. DAR SIGUR.. SÎNT DIN ALTĂ LUME!...


ZZZZMMM..

SE IVESC ZORILE. NICIODATĂ N-AU STAT ATÎT DE MULT ÎN PREAJMA NOASTRĂ ...

..APROAPE TREI ORE.

AȚI CAPTAT MESAJUL?

DA! ÎN ÎNTREGIME. ABIA AȘTEPT SĂ FIE DESCIFRAT.

IERTAȚI-MĂ CĂ MĂ AMESTEC! POT AFLA ȘI EU CE SE ÎNTÎMPLĂ AICI?

VĂ ROG!..

SIGUR, TINERE. E NORMAL CA ÎNTR-UN JOC SĂ ȘTII CU CE... CĂRȚI JOCI.

AM SĂ-ȚI SPUN PENTRU CĂ NU ȘTIU DACĂ LA BAZĂ VOM AVEA TIMP

TOTUL S-A ÎNTÎMPLAT DIN CAUZA UNEI EXPLOZII TERIBILE LA INSTITUTUL DE INGINERIE GENETICĂ

BROOOM!!!



DRASUL A FOST INFESTAT DE FEL ȘI FEL DE GERMENI ȘI OAMENII MUREAU CU SUTELE. ASTA A FĂCUT CA AUTORITĂȚILE SĂ HOTĂRASCĂ = IZOLAREA TOTALĂ ȘI IMEDIATĂ A ZONEI




CÎND S-A DESCOPERIT CĂ GERMENII NU POT FI PURTAŢI DE VÎNT CI NUMAI DE VIEŢĂŢI, S-A ORDONAT TRIMITEREA ÎN ZONĂ A UNEI UNITĂŢI MILITARE. PENTRU A NIMICI TOT CE MIŞCĂ.


DE TEAMĂ CA NU CUMVA...
SĂ FIE CONTAMINATE ŞI ALTE LOCURI. EXACT!


CUM E DOCTORE?


DAR ASTA ERA VARIANTA OFICIALĂ, VARIANTA PLAUZIBILĂ. CÎND UNITATEA SPECIALĂ, ADICĂ NOI AM AJUNS AICI, AM CONSTATAT CU TOTUL ALTCEVA.
CA ŞI PÎNĂ ACUM BĂIEŢI!
NICI URMĂ DE MUTAŢII GENETICE. TOŢI AU MURIT DIN CAUZA RADIAŢIILOR RADIOACTIVE.


PÎNĂ CÎND AM DESCOPERIT ADEVĂRUL !...
BINE, ŞI CARE ESTE?
INSTITUTUL DE INGINERIE GENETICĂ A FOST DISTRUS INTENŢIONAT, NU ÎNAINTE CA TOT CE ACESTA CONŢINEA SĂ FIE MUTAT ÎN SUBSOLUL DINAINTE PREGĂTIT.
NU EXISTĂ NICI UN FEL DE GERMENI INFECTAŢI.


ATUNCI FIINŢELE ACELEA, MONSTRUL...
LASĂ-MĂ SĂ TERMIN. MONŞTRII PE CARE O SĂ-I MAI VEDEŢI SÎNT CREAŢII GENETICE. REBUTURI.
PE CÎND FIINŢELE LUMINOASE SÎNT CU TOTUL ALTCEVA.
BINE, CE?
FIINTE EXTRATERESTRE
CEI ATÎT DE NEGAŢI DE MARII SAVANŢI AI OMENIRII.
VVVVRRRR
VT91


EXPONENȚI AI UNEI ALTE CIVILIZAȚII INDISCUTABIL MAI EVOLUATĂ DECÎT A NOASTRĂ.
SÎNT PRIZONIERI AICI. AU ATERIZAT FORȚAT ÎN NOIOM, DIN CAUZA UNEI PROBABILE DEFECȚIUNI LA NAVA LOR
SE PARE CĂ NU POT PLECA. NIMENI NU ȘTIE DE CE.


ȘI AICI ESTE ADEVĂRATA PROBLEMĂ. ACESTE FIINȚE SÎNT CONSTRUITE DINTR-O MATERIE RADIOACTIVĂ.
ȘI AUTORITĂȚILE DIN AFARĂ SE PARE CĂ LUCREAZĂ MÎNĂ ÎN MÎNĂ CU CEI DIN SUBSOLUL INSTITUTULUI PSEUDO-DISTRUS.
ACEST LUCRU A COSTAT VIAȚA A SUTE DE MII DE OAMENI.
KRAK!
WRRR!


NU ÎNȚELEG!
FOARTE SIMPLU. SE PARE CĂ CEI DIN INSTITUT EXAMINEAZĂ ACESTE FIINȚE PENTRU A CONSTRUI HIBRIZI ȘI N-AU NICI UN INTERES CA ELE SĂ PLECE.
EXPERIENȚE. EXACT!


DAR E GROAZNIC! ASTA ÎNSEAMNĂ CĂ AU SACRIFICAT UN ÎNTREG ORAȘ PENTRU...


DAR DE CE NU LE DISTRUGEȚI VOI? PREȚUL E TOTUȘI PREA MARE.
SĂ DISTRUGI CE? ȘI CUM? UN ASEMENEA EXTRATERESTRU ESTE COMPUS DIN CINCI LA SUTĂ MATERIE ȘI RESTUL... ENERGIE RADIOACTIVĂ.


AI OBȚINE ACELAȘI REZULTAT ÎNCERCÎND SĂ ÎMPUȘTI O MEDUZĂ.


AM AJUNS LA BAZĂ. CODUL DE ACCES...
TIK! TIK! TIK!
...ACCEPTAT!


BINE AȚI VENIT BĂIEȚI! CEVA PROBLEME?
RROOOOM!
NU! TOTUL E ÎN REGULĂ!


AȚI VENIT LA TIMP. TOCMAI AM STABILIT O LEGĂTURĂ CU APARATUL TRIMIS DUPĂ CEI DOI CIVILI.


OF, OF... TINERETEA ASTA DORNICĂ DE AVENTURĂ...
CE NAIBA SĂ FACEM ACUM ȘI CU VOI?


EL E BROCK, ȘEFUL NOSTRU. ȘEFUL „REBELILOR" CARE N-AU VRUT SĂ ÎNDEPLINEASCĂ...
MISIUNEA PENTRU CARE AU FOST TRIMIȘI AICI.


ÎN ORICE CAZ, S-AR PUTEA SPUNE CĂ AICI SÎNTEM ÎN SIGURANȚĂ.


D-LE BROCK! LEGĂTURA...
DA! IMEDIAT!
CINE SÎNT?
N-O SĂ-ȚI VINĂ SĂ CREZI. KROSS EG.

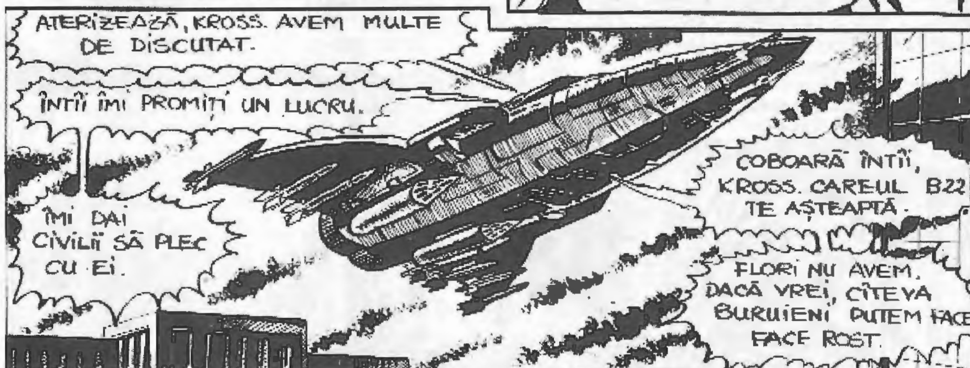

KROSS?... SĂ-I SPUN DOUĂ VORBE...
SILL!!!
LINIȘTEȘTE-TE!... KROSS MI-A FOST COLEG LA ACADEMIA DE ARME. ÎL CUNOSC FOARTE BINE. VORBEȘTE MULT DAR E UN OM BUN, INTELIGENT ȘI FOARTE CAPABIL. NE PUTEM ÎNȚELEGE CU EL.


BUN VENIT ÎN NOIOM, KROSS. CA UZANTE DE PROTOCOL TE ANUNȚ CĂ AM DEJA TREI RACHETE ÎNDREPTATE SPRE TINE.


HA, HA, BROCK, DACĂ N-AȘ FI BĂIAT SIMȚIT, ȚI-AȘ SPUNE EU CEVA DE RACHETELE TALE!...
AM CIVILII, KROSS...
M-AR FI MIRAT DACĂ NU I-AI FI AVUT. NU TE CUNOSC DE IERI.
PE MINE MĂ MIRĂ FAPTUL CĂ AI VENIT TU DUPĂ EI.


AȘA A VRUT STĂPÎNIREA!...
E CLAR! L-AU SCHIMBAT!
CINE TOCEȘTE ACUM FOTOLIUL TĂU ?

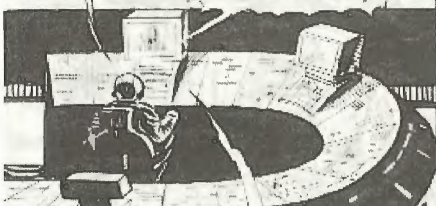

HAION, DE LA ARMATĂ.
NU-I LUCRU CURAT. AU ÎNCEPUT SĂ SE TEAMĂ.


ATERIZEAZĂ, KROSS. AVEM MULTE DE DISCUTAT.
ÎNTÎI ÎMI PROMIȚI UN LUCRU.
ÎMI DAI CIVILII SĂ PLEC CU EI.
COBOARĂ ÎNTÎI, KROSS. CAREUL B22 TE AȘTEAPTĂ.
FLORI NU AVEM. DACĂ VREI, CÎTEVA BURUIENI PUTEM FACE FACE ROST.


DU-TE DRACULUI!
CLIC!
MDA! CRED CĂ SUPREMUL TREBUIE ANUNȚAT.


DA!
D-LE SUPREM, EX-ȘEFUL POLIȚIEI, KROSS EG, A AJUNS ÎN NOIOM. POSIBILA SA ALIANȚĂ CU REBELUL BROCK POATE FI PERICULOASĂ.

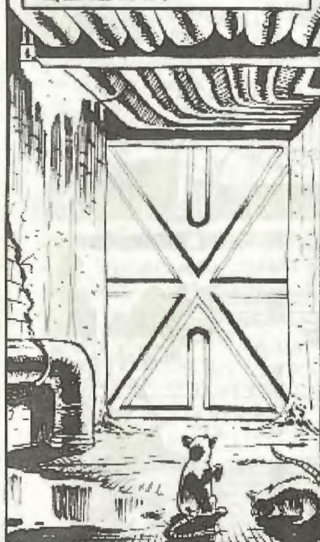

KROSS A AJUNS ÎN NOIOM? CUM S-A PUTUT? TREBUIA SĂ PLECE SPRE ANTARCTICA.


ÎMI PARE RĂU, D-LE. AM GREȘIT LĂSÎND-UL NESUPRAVEGHEAT.
GREȘALA ASTA NE POATE COSTA SCUMP PE TOȚI.
IA LEGĂTURA CU PROFESORUL DRIK DE LA INSTITUTUL DE INGINERIE GENETICĂ DIN NOIOM. SĂ-I SUPRIME PE TOȚI.


DAR, D-LE SUPREM, CIVILII ...DOMNIȘOARA FREN COLOP.
AM SPUS PE TOȚI, HAION. NU PUTEM RISCA. TOTUL VA CADE PE SEAMA REBELILOR. VOR FI ATUNCI CU ADEVĂRAT ÎN AFARA LEGII.


UNDEVA ÎN NOIOM...


ÎN SUBSOLUL FOSTULUI


INSTITUT DE INGINERIE GENETICĂ.




D-LE DOCTOR DRICK! DIN ORAȘUL EXTERIOR UN APEL PE LINIA SPECIALĂ.

SÎNT HAION, NOUL COMANDANT AL POLIȚIEI TERITORIALE. VĂ TRANSMIT UN MESAJ DIN PARTEA SUPREMULUI CU INDICATIVUL DE RECUNOAȘTERE QX 666F. ANHILAȚI GRUPUL MILITAR REBEL...

...DIN NOIOM, PRECUM ȘI CIVILII PE CARE ACEȘTIA ÎI DEȚIN. ACȚIONAȚI IMEDIAT ȘI CONFIRMAȚI SUPREMULUI DE ÎNDEPLINIREA ORDINULUI.



HEIII, BĂIEȚI, N-AȚI DEVENIT ÎNCĂ MONȘTRI SAU LA VOI CHESTIILE ASTEA N-AU EFECT?!...

SĂ LĂSĂM GLUMA, KROSS. PROBLEMA E FOARTE SERIOASĂ. SĂ MERGEM LA BAZĂ.

DUPĂ UN TIMP LA BAZA REBELILOR.

DACĂ VARIANTA VOASTRĂ E ADEVĂRATĂ, ATUNCI E GRAV.

PE LÎNGĂ ÎNREGISTRĂRILE VIDEO CE LE-AI VĂZUT, PRIVEȘTE ULTIMUL MESAJ AL EXTRATEREȘTRILOR.



AH!!! PROSTII!!!
AICI AU GREȘIT EI SÎNT INTELIGENȚI, NU NOI.
BINE, DAR CUM? NOUĂZECI LA SUTĂ DIN CORPUL LOR ESTE O MATERIE RADIOACTIVĂ FOARTE PUTERNICĂ...
ÎȚI DAI SEAMA DE ASTA BROCK BĂTRÎNE? SÎNT SEMENII NOȘTRI ÎNTRU INTELIGENȚĂ, TREBUIE SĂ-I AJUTĂM.




TOTUL AR FI
SĂ-I FACEM SĂ AJUNGĂ ACOLO.


N-AR FI BUNĂ O MOMEALĂ?


EXACT! TINERE, NU EȘTI PROST.
ADEVĂRAT. DAR CARE AR PUTEA FI MOMEALA IDEALĂ.


EU AM ÎNTELES CĂ CEI DIN INSTITUT AR DETINE ASTFEL DE EXTRATEREȘTRI.
POATE REUSITI SĂ DUCETI UNUL LA CENTRALA ATOMICĂ. CEILALTI VOR DORI SĂ-L IA ÎNAPOI...


PROBABIL VĂ VOR URMĂRII ...
... SI DESCOPERA PLUTONIUL. BRAVO FETITĂ. NE-AI UMILIT PE TOTI. TATĂL TĂU AR FI MÎNDRU DE TINE.







UN BARAJ DE FOC SE DEZLĂNȚUI IMEDIAT.

BRAM! DRUUUMM!!! BRAM! BRAM! BRAM

ÎNSECTELE URIAȘE SÎNT TOT MAI MULTE ...

BRAM!

BRAM! BARARAM!

BRAM!

KLANG! KLANG!

KLANG!

OOOH! SÎNTEM ÎNCONJURAȚI. VIN ȘI PE SUS! AFARĂ. REPEDE. CIVILII, REPEDE LA LIFT. HAIDEȚI!...

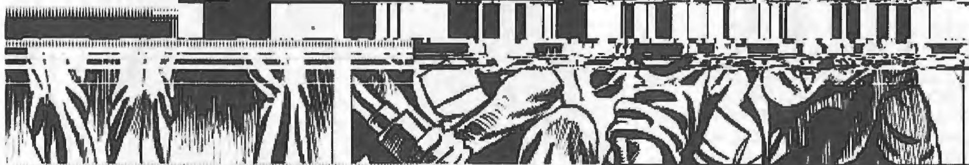




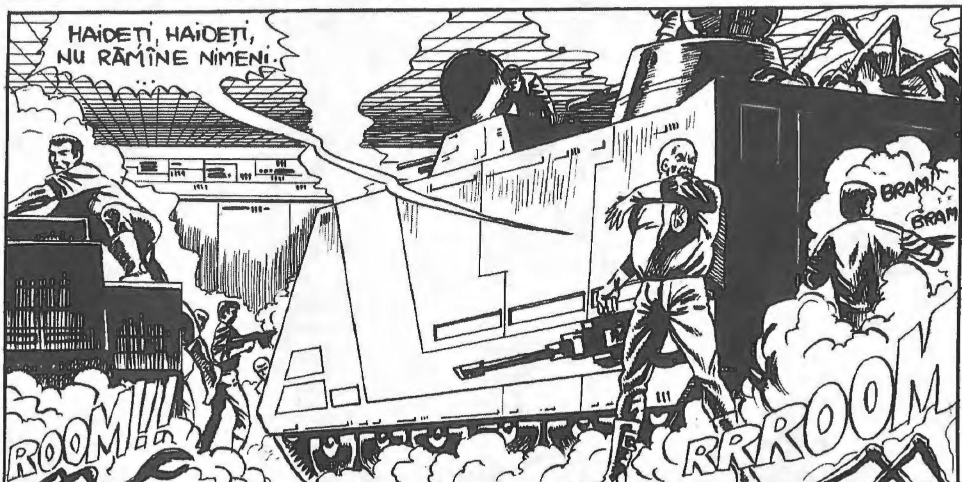



BROD, MANIG, URCAȚI CU CIVILII LA SUPRAFAȚĂ
RĂSPUNDEȚI CU VIAȚA PENTRU EI.
VĂ ACOPĂR EU!
ÎNȚELES!
DUDUM!
BRAM!
BRAM!


HOOO!... AU ÎNVADAT TANCURILE.


LA PĂMÎNT!
RAAAA...


HAIDEȚI ! LA TANCURI, CE MAI AȘTEPTAȚI, SOLDAȚI NEINSTRUIȚI !...

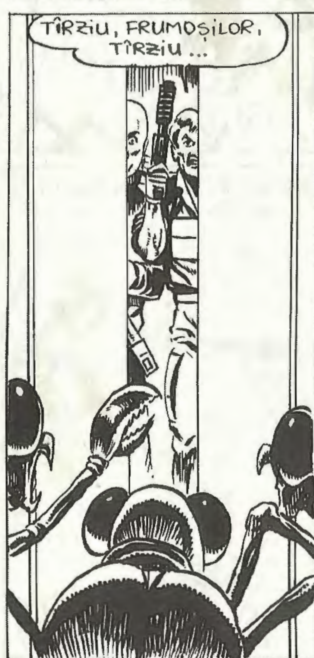

HAIDEȚI, HAIDEȚI, NU RĂMÎNE NIMENI...
BRAM!
BRAM
ROOM!!
RRROOM

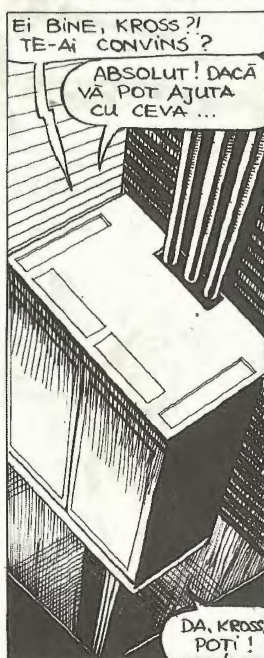

BROCK!
UNDE EȘTI?


BROCK! NU MIȘCA!!
KROSS... AI... AI ÎNEBUNIT?
STAI PE LOC ȘI FACI EXACT CE-ȚI SPUN... ...LA PĂMÎNT !...
ACUM!!!


BRAM!


MULȚUMESC, KROSS!
PENTRU PUȚIN, BĂTRÎNE. HAI AFARĂ, SÎNTEM ULTIMII.


TÎRZIU, FRUMOȘILOR, TÎRZIU...


EI BINE, KROSS?! TE-AI CONVINS?
ABSOLUT! DACĂ VĂ POT AJUTA CU CEVA...
DA, KROSS. POȚI!


ȘI CHIAR TE ROG. IA CIVILII ȘI PLEACĂ CU EI. TREBUIE SĂ-I SCOATEM NEAPĂRAT DIN ORAȘUL ĂSTA BLESTEMAT.
ȘI, MAI MULT! DECOLEZI DE AICI ÎN DIRECȚIA PUNTENA.
ÎȚI VOI DA NIȘTE DOCUMENTE ȘI BENZI VIDEO. ELE TREBUIE SĂ AJUNGĂ ÎN MÎINILE CELOR DIN CONSILIUL STATELOR UNITE ALE PĂMÎNTULUI.


AM INFORMAȚII CĂ EI ȘTIU DOAR VARIANTA OFICIALĂ.
SITUAȚIA S-AR SCHIMBA RADICAL ÎN CAZUL AFLĂRII ADEVĂRULUI.


ATUNCI, HAI S-O FACEM CÎT MAI REPEDE. NU E BINE SĂ MAI AȘTEPTĂM.
DIRECȚIA CARTEUL B.22.
PORNIȚI MOTOARELE. UNDE SÎNT CIVILII?
ÎN TRANSPORTOR D-LE!
HAIDEȚI!


BROOOMM!!!


ACEASTĂ VALIZĂ CONȚINE TOT CEEA CE TREBUIE SĂ AFLE CEI DIN C.S.U.P.
TREBUIE SĂ AJUNGI ACOLO, KROSS!... EȘTI SINGURUL CARE POATE S-O FACĂ!...
ÎNTRE TIMP...
EU ȘI OAMENII MEI VOM ÎNCERCA SĂ NE DEBARASĂM DE STRĂINI.

CĂTRE A 20: - AICI KROSS Eu. PORNIȚI REACTOARELE. PROGRAMAȚI PILOTUL AUTOMAT PENTRU VITEZA MAXIMĂ. PUNEȚI ÎN FUNCȚIE TOATE SISTEMELE ANTI RADAR. DIRECȚIA DE URMAT: PUNTEMA, ORAȘUL CENTRAL!

D-LE KROSS, AICI A 20. CRED CĂ AVEM O PROBLEMĂ.

PROBLEMĂ?

S-A ÎNTÎMPLAT CEVA?

DA, D-LE ȘI CRED CĂ E DESTUL DE GRAV



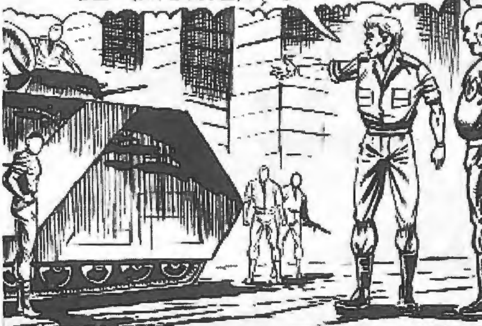



ADEVĂRAT, BLESTEMATELE. DAR DE CE REZERVORUL?


CU ASTA SE HRĂNESC, KROSS. AM PĂȚIT-O ȘI NOI. INSECTELEA ASTEA SÎNT CREATE ÎN SCOPURI MILITARE.
PĂTRUND ÎN LINIILE ADVERSE ȘI TOPIND METALUL CONTEINERELOR SAU A REZERVOARELOR, SE HRĂNESC PUR ȘI SIMPLU CU COMBUSTIBILUL DIN INTERIOR.


IMPRESIONANT, ÎNTR-ADEVĂR. ȘI NICI NU LE POȚI DISTRUGE DIN CAUZA PERICOLULUI UNEI EXPLOZII.
ȘI ADEVĂRATA PROBLEMĂ N-AR FI LIPSA COMBUSTIBILULUI CI FAPTUL CĂ REPARAȚIA REZERVORULUI CERE PREA MULT TIMP. ÎN CLIPA DE FAȚĂ NU AVEM CU CE PLECA ȘI E PUȚIN PROBABIL SĂ NE SCOATĂ CINEVA DE AICI. IAR SIGUR, BAZA VOASTRĂ LA ORA ASTA COLCĂIE DE MONȘTRII.

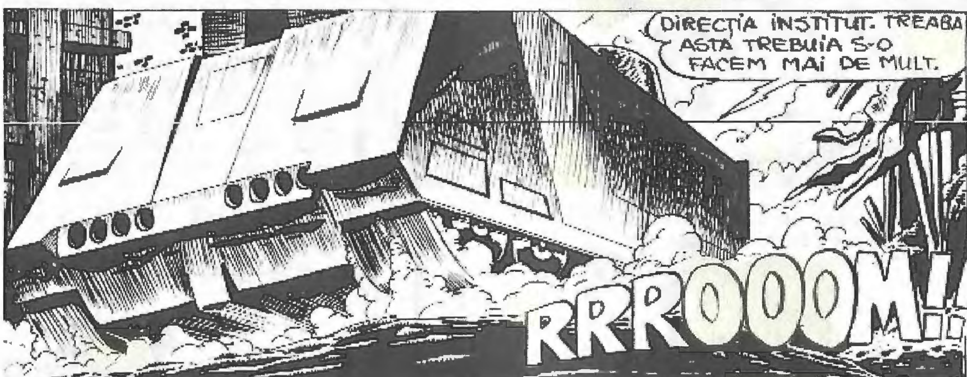

DECI, N-AVEM CE FACE. VOM FORȚA INTRAREA LA GENETICIENI.
ÎNSĂ TU, KROSS, OAMENII TĂI ȘI CIVILII VA TREBUI SĂ RĂMÎNEȚI ÎN TRANSPORTOR.


COSTUMELE ETANȘE, BĂIEȚI. PREGĂTIȚI-VĂ DE INTERVENȚIE.


ARAM... TU...
EU MĂ ÎNTORC LA AI MEI. ACUM E PROBLEMA VOASTRĂ.
NOI SÎNTEM ORICUM COMPROMIȘI.


CUM VREI. ORICUM ÎŢI MULŢUMESC PENTRU TOT.

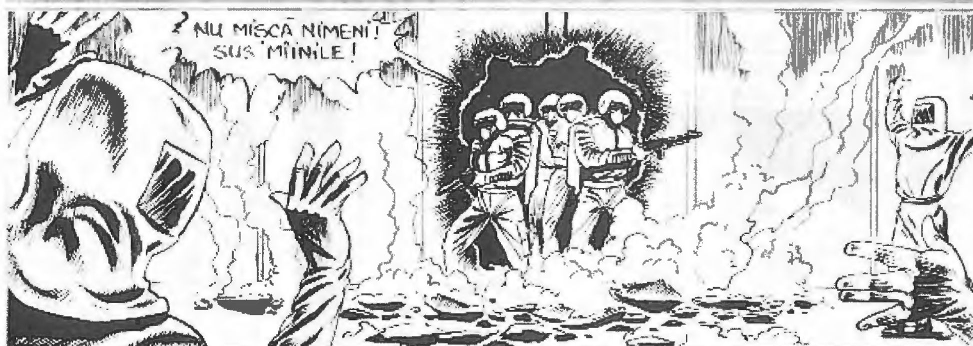

GATA, ÎMBARCAREA! MERGEM SĂ-I SCOATEM LA LUMINĂ PE VRĂJITORI.
HA HA!... AŞA TE VREAU BĂTRÎNE. VIRIL ŞI DECIS CA ÎNTODEAUNA


DIRECŢIA INSTITUT. TREABA ASTA TREBUIA S-O FACEM MAI DE MULT.
RRROOOM!!


ŞI EU VĂ MULŢUMESC PENTRU TOT.


EI ?!
DEH!!...
SĂ MERGEM

DUPĂ UN TIMP LA INSTITUTUL DE INGINERIE GENETICĂ.
KROSS! VOI RĂMÎNEȚI AICI PÎNĂ NE ÎNTOARCEM.
AI GRIJĂ CA CIVILII SĂ NU IASĂ DIN TRANSPORTOR.
AVEȚI GRIJĂ ÎN JUR.
SLOM „BATE” TU LA UȘĂ, TE ROG. BĂIEȚI, NU VREAU MORȚI PE CÎT SE POATE. HAIDEȚI!
CIOC, CIOC. GHICI CINE E?
FFIIIIIIIUUUUUuuuu
BROOMM!!


NU MIŞCĂ NIMENI!
SUS MÎINILE!


UNDE-i DRIK
ÎN...ÎN SALA „C" A...A TREIA UŞĂ PE CORIDOR ÎNAINTE!...

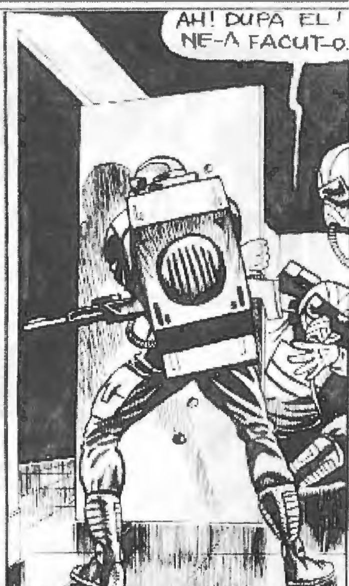

SILL!...BROD!...CU MINE. DOI OAMENI SUPRAVEGHEAZĂ AICI. RESTUL CERCETAŢI CELELALTE ÎNCĂPERI. SĂ NU SCAPE NICIUNUL. EXECUTAREA!


CUMINTE DRIK!... O MIŞCARE ŞI EŞTI MORT.
TUMP
HEIN!!!


CINE SÎNTEŢI?... CE DORIŢI?...
CINE SÎNTEM? CEI PE CARE TREBUIA SĂ-I SUPRIMI CU MONŞTRII TĂI.

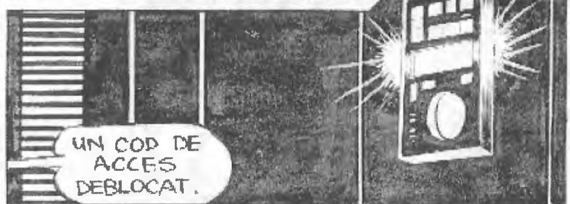
DAR... NU... EU... AȘA AM PRIMIT ORDIN.
HM! TE-AI DAT DE GOL PROSTULE. ORICUM, SĂ ȘTII CĂ ȚI-A SUNAT CEASUL.
ȘILL! ÎN GENUNCHI CU EL.
CLICK!
ȘI ACUM AMICE... ADIO! SPUNE-ȚI RUGĂCIUNEA.
ĂĂĂ... NU... NU MĂ OMORÎȚI... EU N-AM NICI O VINĂ. EU SÎNT EXECUTANT... ...VĂ SPUN TOT CE DORIȚI! ...
UNDE SÎNT EXTRATEREȘTRII?
ÎN SALONUL „PRIMO". E O SALĂ ETANȘĂ. DAR DOI AU MURIT DOAR UNUL MAI ESTE ÎN VIAȚĂ.
HAI ACOLO. ACUM, ȘI FĂRĂ PROSTII! ...
UNUL SINGUR ȘI ESTE UN PUI.
PE AICI...
DOAR EU...
TUMP!
OUCH!!


NUUU!!..NU!
OPRIȚI FOCUL!
ATATATAOUUU


AH! DUPĂ EL!
NE-A FĂCUT-O.


PE UNDE DRACU' O FI LUAT-O?..


PRIVIȚI!


UN COD DE ACCES DEBLOCAT.


CRED CĂ A LUAT-O PE AICI.
ATENȚIE BĂIEȚI!


BRROOOOMMMM!


HEIN?
CE-I ASTA?


STAȚI PE LOC! NU MIȘCĂ NIMENI!
AVEȚI GRIJĂ BĂIEȚI. MĂ DUC SĂ VĂD CE S-A ÎNTÎMPLAT.


BROCK!.. SILL!.. RĂSPUNDEȚI!..
...


OH, DOAMNE!...
BROCK!


KROSS... KROSS...
TRAIEȘTE!


D-LE KROSS! SÎNTEȚI CHEMAT DE URGENȚĂ. BROCK E RĂNIT GRAV...
RĂNIT GRAV?...


AVEȚI GRIJĂ DE CIVILI BĂIEȚI! AVEȚI GRIJĂ ÎN JUR.


PUȚIN MAI TÎRZIU.
E RĂNIT DE MOARTE, D-LE!
AAAAHHH... LA DRACU' BROCK!


ȘI CEILALȚI?
SILL ȘI BROD SÎNT MORȚI. AU MURIT APROAPE INSTANTANEU.
SĂ-L SCOATEM DE AICI!
NU..., KROSS!...NU MAI...ARE ROST. CAUTĂ PUIUL...DE...EXTRATERESTRU... DU-L...LA CENTRALA ATOMICĂ... ...SALVEAZĂ ORAȘUL... KROSS... BROD... MINEAZĂ LOCUL ĂSTA... SĂ SE...DUCĂ .... TOT.....


A MURIT!
ADIO, PRIETENE. VOM FACE CUM AI SPUS TU.
ODIHNEȘTE-TE ÎN PACE!


BRAM!


HEIN!
CAM GREU SĂ TE ȚII DE PROMISIUNE, KROSS.


CA SĂ SALVEZI ORAȘUL ĂSTA VA TREBUI SĂ TRECI PESTE MINE.
DE CE L-AI UCIS?
PENTRU CĂ AM NEVOIE DOAR DE UN OSTATIC ȘI ACELA EȘTI TU.


SĂ NU TE ÎMPOTRIVEȘTI.


ÎȚI POT ZBURA CREIERII IMEDIAT!
N-AI SĂ TRAGI NEMERNICULE.
BA DA KROSS. AM SĂ TRAG ȘI TU ȘTII ASTA FOARTE BINE. EU NU VREAU ...
EXTRATERESTRUL. TE VREAU PE TINE OSTATIC SĂ POT AJUNGE DEPARTE DE AICI!
?!


CREZI CĂ VEI FUGI PRIN GALERIA ACEEA?
„VOM" FUGI KROSS. HAI, MIŞCĂ!


?
CA LA PUIUL DE PASĂRE ÎŢI VA ZBURA CAPUL DACĂ NU ARUNCI ARMA!...


ÎNTELEGÎND CĂ A PIERDUT, DRIK SE SUPUSE.
PERFECT!
LASĂ-L ARAM!

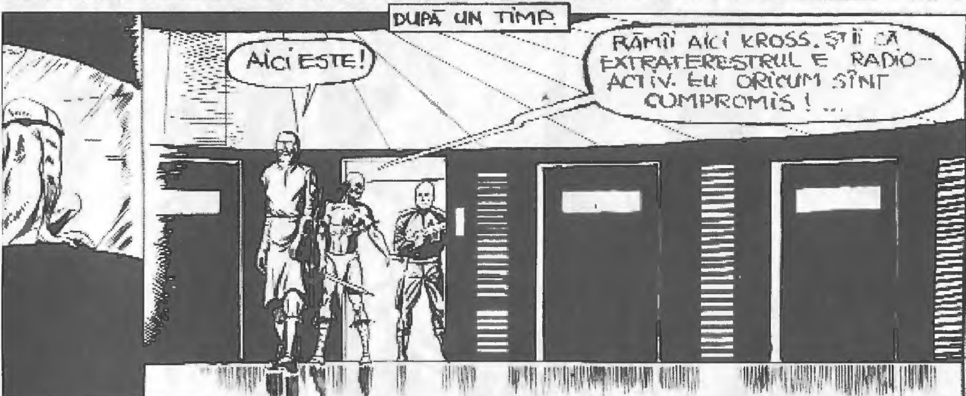

NU! NU-L OMOR CA SĂ VADĂ. SĂ MĂ VADĂ! ...
CINE... CINE EŞTI TU ?...

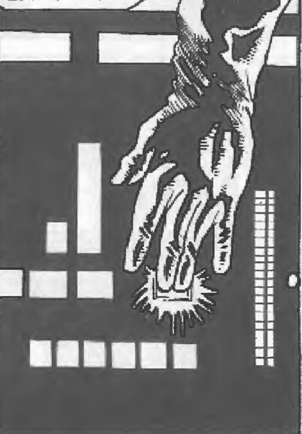

UITĂ-TE BINE LA MINE! CA MINE SÎNT SUTE DE OAMENI. NOI SÎNTEM CEI DIN TERITORIUL ĂSTA INTERZIS!...


EU SÎNT TERITORIUL INTERZIS!
DIN VINA TA ŞI A ALTORA CA TINE. N-AM SĂ TE UCID EU. TE VEI UCIDE SINGUR.


PRIVEȘTE SERINGA ASTA. ESTE SÎNGELE UNUIA DIN MONȘTRII TĂI. CE S-AR ÎNTÎMPLA DACĂ ȚI L-AȘ INTRODUCE ÎN VENĂ?...
ARAM!...

LASĂ-MĂ, KROSS. AM GREȘIT. E ȘI PROBLEMA MEA. A MEA ȘI A CELOR CA MINE.

HAI PROFESORE. SĂ LUĂM EXTRATERESTRUL ȘI SĂ-L DĂM CELOR CA EL. E SINGURUL MOD SĂ SCAPI.

DUPĂ UN TIMP.
AICI ESTE!
RĂMÎI AICI KROSS. ȘTII CĂ EXTRATERESTRUL E RADIO-ACTIV. EU ORICUM SÎNT COMPROMIS!...

PREGĂTEȘTE UN CONTAINER.
ÎN REGULĂ. VA TREBUI ÎNSĂ SĂ MĂ AJUȚI.

SINGUR NU CRED CĂ AM SĂ POT.

IAR TU KROSS...
KLAK!
...RĂMÎI ACOLO UN TIMP... ÎNCUIAT!


ATENȚIE, CU GRIJĂ.
DAR NU E GREU DELOC. CAM SLĂBIT, PROFESORE.


ADEVĂRAT!
LA TRUP, DAR NU ȘI LA MINTE...
HEIN!

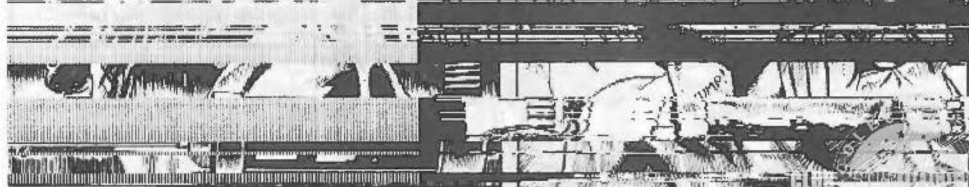

BAMM!

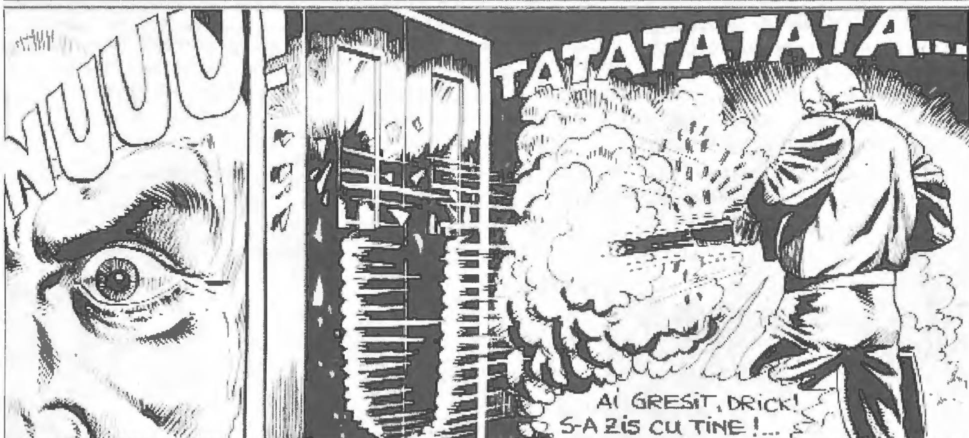

HOOO!... ARAM!... LA DRACU!...


AAAAHH... DRIK!... M-AI ÎNCUIAT!...


SÎNGE DE MONSTRU AI SPUS, DA?...

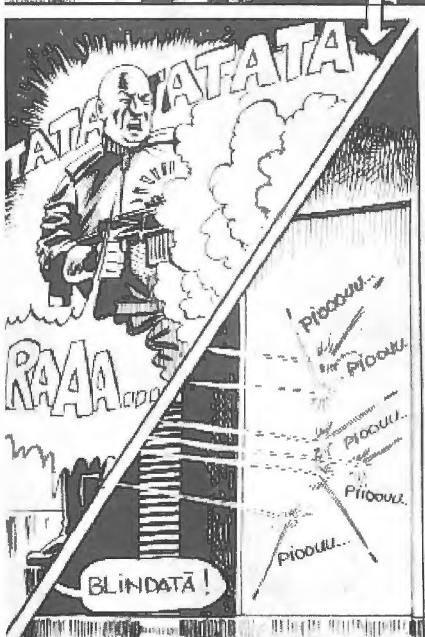

CURIOZITATEA ÎȚI VA FI RĂSPLĂTITĂ




AUUUU!
TATATATATATA...
AI GREŞIT, DRICK! S-A ZIS CU TINE!...


AI GREŞIT AMARNIC!
ADIO KROSS. SPER SĂ NU NE MAI VEDEM!
SSSSS...
BRANG!


ARAM, BĂIATULE!

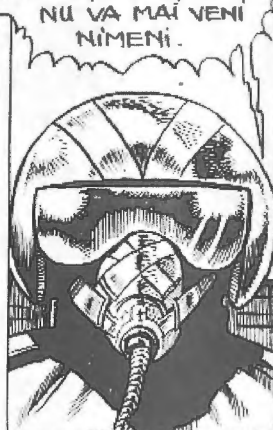

TATATATATATA
RAAAA
PIOOUU...
PIOOUU.
PIOOUU.
PIOOUU.
PIOOUU...
BLINDATĂ!


NEMERNICULE


KROSS! MI-A AMORŢIT TOT TRUPUL.
E CLAR CĂ EU... MĂ DUC. ... TU... KROSS... IA EXTRATERESTRUL ŞI ÎL DU LA AI LUI ...
... LA CENTRALA ... ATOMICĂ...
EŞTI ULTIMA SPERANŢĂ.
... FĂ-O KROSS!
... FĂ-O! ...

ATENȚIE, SOLDAȚI. VĂ VORBEȘTE KROSS EG. AM PRELUAT COMANDA ȘI VĂ ORDON. MINAȚI TOATĂ BAZA DE INGINERIE GENETICĂ. SĂ SE DUCĂ DRACULUI TOT! MINAȚI ȘI IEȘIȚI LA TRANSPORTOR CU TOT PERSONALUL PRIZONIER. PORNIȚI IMEDIAT SPRE MARGINEA ORAȘULUI, SPRE BARIERA DE ENERGIE! ... COMUNICAȚI CENTRULUI DE PRESĂ, ADEVĂRUL. SĂ SE FACĂ PUBLICĂ POVESTEA ASTA.

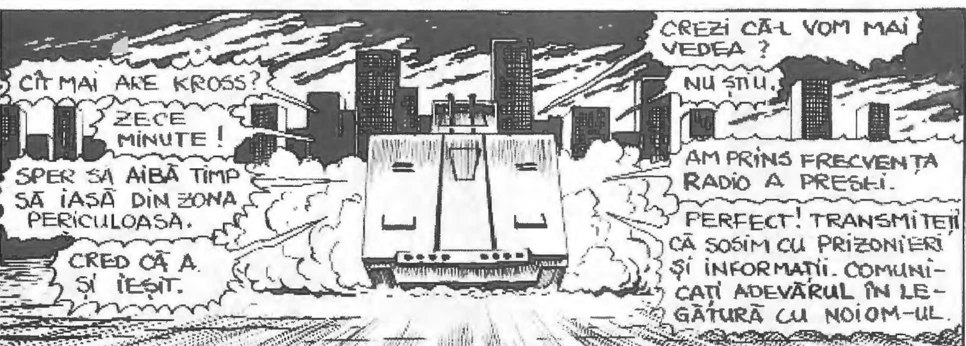












DUPĂ PUȚIN TIMP ÎN ORAȘUL EXTERIOR.

ÎNTRERUPEM PROGRAMUL NOSTRU PENTRU A TRANSMITE ȘTIRI EXTREM DE IMPORTANTE.

ORAȘUL INTERZIS DESPRE CARE SE ȘTIE CĂ A FOST INFESTAT GENETIC SE PARE CA A FOST UN ADEVĂRAT COMPLOT LA ADRESA OMENIRII. KOMPUTERELE NOASTRE CAPTEAZĂ O CERERE A DESCHIDERII BARIEREI ENERGETICE DE CĂTRE MARTORI AI ACESTUI COMPLOT.

OZAN

BORD

ROCCO

CONDUCEREA SUPREMĂ A ARMATEI A ORDONAT... ... DESCHIDEREA BARIEREI.



KLAK!

D-LE HAION!

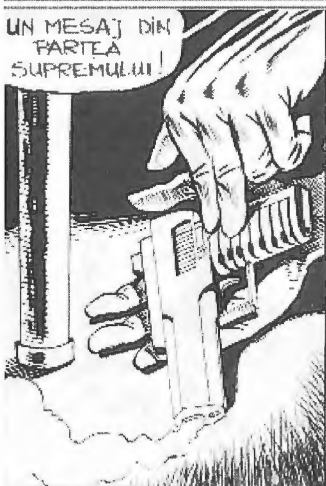
HEIN! AH... WILLIS, CARE... CARE-I PROBLEMA?

TA

GRAVĂ!

HA! CE... CUM...

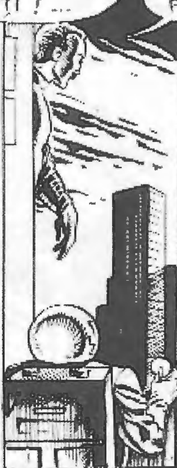
TIUFF!


UN MESAJ DIN PARTEA SUPREMULUI!


LÎNGA NOIOM.
DESCHIDEȚI BARIERA! ORDIN DE LA COMANDAMENTUL SUPREM AL ARMATEI.


ECHIPELE MEDICALE SĂ FIE PREGĂTITE PENTRU ORICE INTERVENȚIE.
VVV ROOM!!


COBORÎȚI D-LE!
AȘTEAPTĂ! 3...2... 1... ADIO, BĂIEȚI! ...

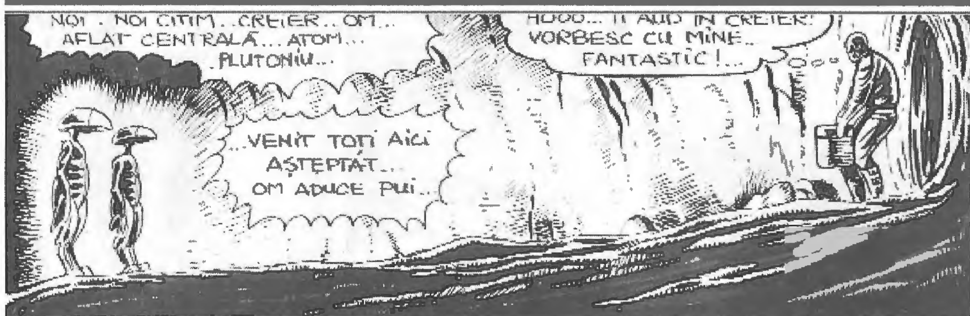

ODIHNIȚI-VĂ ÎN PACE!


BROOOOOMM!
BROOM
BROM
BRANG!





DOAMNE, E FĂCUTĂ DIN TRUPURI DE ...


NOI . NOI CITIM..CREIER..OM...
AFLAT CENTRALĂ...ATOM...
PLUTONIU...
HOOO... II AUD IN CREIER!
VORBESC CU MINE..
FANTASTIC!...
...VENIT TOȚI AICI
AȘTEPTAT...
OM ADUCE PUI..


DACĂ CITIȚI GÎNDURILE
AFLAȚI CĂ NU NUMAI
PENTRU BINELE VOSTRU
AM ADUS PUIUL.
AAAAHH!!!
RADIAȚIILE ASTEA MĂ TERMINĂ

NOI DEPLASAT PRIN
UNIVERS...
ENERGIE COLECTIVĂ...
ACUM PUTEM PLECA..
SEMEN NOSTRU...LUAT ÎNAPOI
MULȚUMIM OM...

PLANETĂ ... INTELIGENȚĂ BUN ... ... DAR RĂU ... OM LUPTĂ OM... ÎN TIMP NU AJUNS DEPARTE.

PĂCAT!

ADIO ...OM!

ADIO... STRĂINILOR!... ÎNTOARCEȚI VĂ ACASĂ.



ENERGIE COLECTIVĂ. SÎNTEM PREA PRIMITIVI PENTRU VOI CU TOATĂ TEHNOLOGIA NOASTRĂ.

DRUM BUN CREATURI INTELIGENTE.


BR-ROOM!


ÎN ORAȘUL EXIER.
HEI PRIVIȚI ACOLO!
CE-I ASTA!
O LUMINĂ.
DA DE UNDE. E NAVA EXTRATERESTRĂ. ȘTIRILE DE LA RADIO AU FOST CORECTE.


STIMAȚI ASCULTĂTORI. ÎNTRERUPEM DIN NOU PROGRAMUL NOSTRU. CHIAR ACUM, DEASUPRA ORAȘULUI NOIOM S-A RIDICAT UN DISC LUMINOS...
?

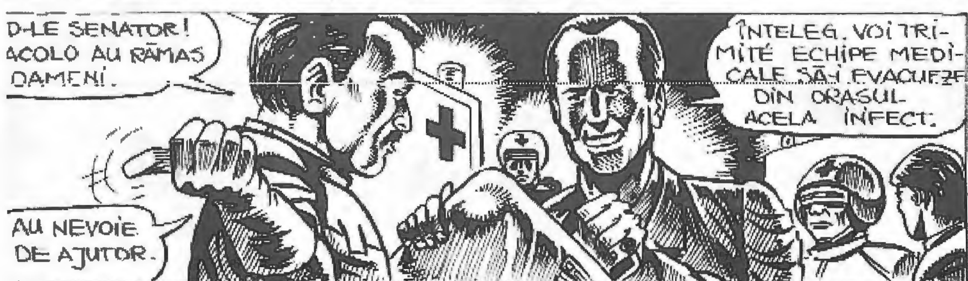

...CE PARE SĂ FIE ÎNTR-ADEVĂR NAVA EXTRATERESTRĂ PRIZONIERĂ.
HAAA... GATA! SFÎRȘITUL LUMII OAMENI BUNI.


CRED CĂ S-A TERMINAT. SPUNE TE MĂRIȚI CU MINE ?
FREN!


TATĂ!
SLAVĂ DOMNULUI CĂ EȘTI TEAFĂRĂ. NU ȘTIU CE-AȘ FI FĂCUT DACĂ AI FI PĂȚIT CEVA.


SÎNT SERGENTUL SLOM. VĂ ÎNMÎNEZ ACESTE DOCUMENTE PENTRU A FI ADUSE LA CUNOȘTINȚA CONSILIULUI STATELOR UNITE ALE TETERREI.
ȘI CEILALȚI ? COMANDANTUL VOSTRU ?
AM RĂMAS ȘASE. CEILALȚI ... ȘI-AU ÎNCHEIAT MISIUNEA.
ÎNȚELEG, ÎMI PARE RĂU. ORICUM, NUMELE LOR NU VOR FI UITATE.


D-LE SENATOR!


D-LE SENATOR! ACOLO AU RĂMAS OAMENI.
AU NEVOIE DE AJUTOR.
ÎNȚELEG. VOI TRIMITE ECHIPE MEDICALE SĂ-I EVACUEZE DIN ORAȘUL ACELA INFECT.

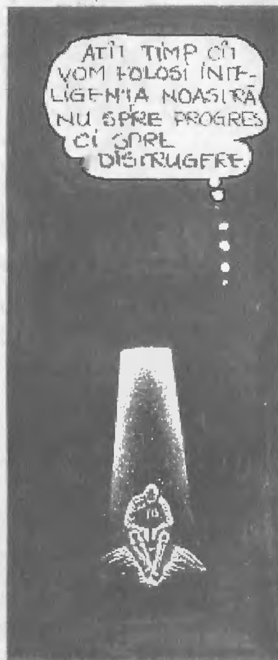

DUPĂ UN TIMP UNDEVA ÎN NOIOM.
MĂ SIMT DIN CE ÎN CE MAI SLĂBIT.

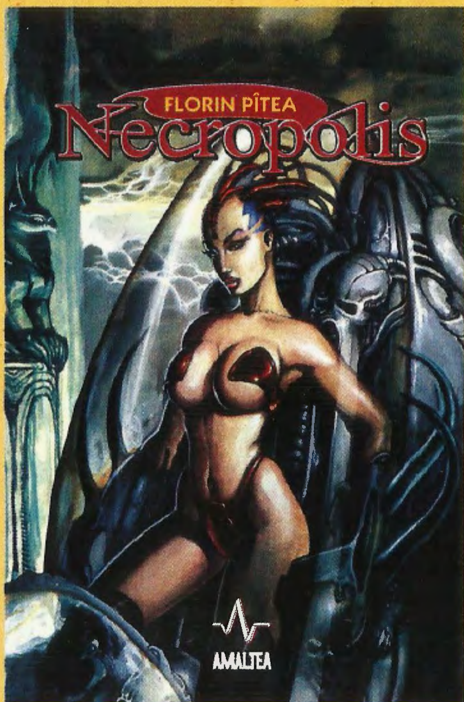

SFÎRȘITUL ÎMI E APROAPE, ÎL SIMT. ORICUM CRED CĂ POT SĂ MOR LINIȘTIT. ...ȘTII, BROCK,...

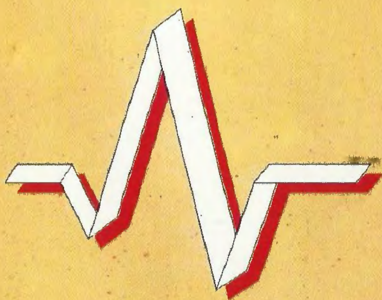

...CIVILIZAȚII EXTRATERESTRE EXISTĂ...

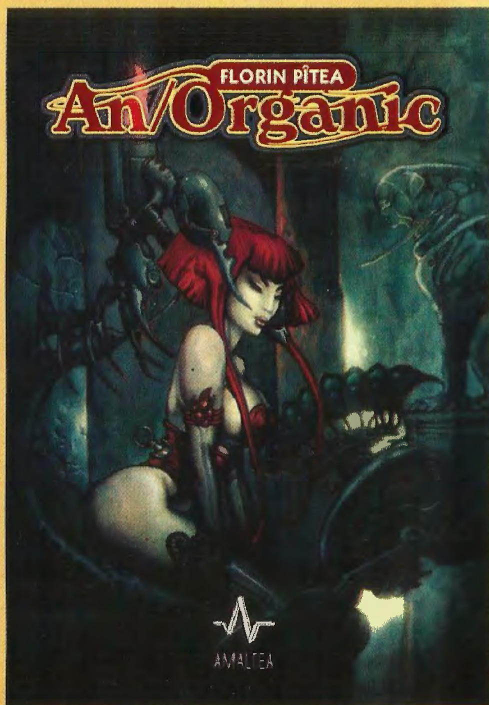

...ȘI ȘTIU DE EXISTENȚA NOASTRĂ. NU SE TEM DE NOI DAR NICI NU NE INCLUD ÎNTRE EI PENTRU CĂ SÎNTEM RĂI, AGRESIVI ȘI DORNICI DE PUTERE.


VOM RĂMÎNE LA FEL ATÎTA TIMP CÎT VOM FI INCONȘTIENȚI.


ATÎT TIMP CÎT VOM FOLOSI INTELIGENȚA NOASTRĂ NU SPRE PROGRES CI SPRE DISTRUGERE.


FLORIN PÎTEA
Necropolis
AMALTEA




FLORIN PÎTEA
An/Organic
AMALTEA